Milliyet Ankara

29 NİSAN 2019 PAZARTESİ

Aşık Veysel'in türkülerine yeni yorum

Türk dünyasından 40 sanatçının yer aldığı konserde, halk ozanı Aşık Veysel'in eserleri genç sanatçılar tarafından yeni yorumlarla seslendirilirken, bir çok eserin prömiyeri de sergilendi

Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY), Kültür ve Turizm Bakanlığı ve TRT Avaz iş birliğinde, "Doğumunun 125'inci yılında Aşık Veysel Anma Yılı Açılış Konseri" etkinliği düzenlendi.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasındaki (CSO) etkinliğe, TÜRKSOY Genel Sekreteri Düsen Kaseinov'un yanı sıra çok sayıda diplomatik temsilci ile Türk Cumhuriyetlerinden davetliler katıldı. TÜRKSOY Genel Sekreteri Kaseinov, etkinliğin açılışında yaptığı konuşmada, Türk dünyasının sahip olduğu köklü müzik geleneğiyle, dünya müzik hazinesine büyük katkılar sağlayan pek çok sanatçı yetiştirdiğini söyledi. Düsen Kaseinov, Türk dünyasının kültür ve sanat yaşamına ölümsüz eserler armağan eden saygın şahsiyetlerini kamuoyuna tanıtmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla anma yılları ilan eden TÜRKSOY'un, 2019 yılını büyük Azerbaycanlı şair İmadeddin Nesimi'nin doğumunun 650'nci yılı münasebetiyle "Nesimi'yi Anma Yılı" ve ünlü Ozan Aşık Veysel'in doğumunun 125'inci yılı münasebetiyle "Aşık Veysel Anma Yılı" olarak ilan ettiğini ifade etti.

O bir filozof

Anma yılları uygulamasıyla pek çok önemli şahsı andıklarını kaydeden Kaseinov, "Aşık Veysel, bu kişiler arasında dikkati çeken, dünya gözüyle göremediklerini gönül gözüyle görmüş ve aktarmış bir halk ozanıdır. Onun nasıl bir insan olduğunu dizelerine bakarak anlamak mümkündür. O sadece bir ozan değil aynı zamanda bir filozoftur" dedi. Kaseinov, "Güzelliğin on para etmez şu bendeki aşk olmasa" diyen Aşık Veysel'in şiirlerinde aşkın en saf halini ve doğa sevgisini bulabilmenin mümkün olduğunu vurguladı. TÜRKSOY olarak her daim Türk dünyası ve ortak kültürüne hizmet için çalıştıklarını belirten Düsen Kaseinov, kendilerine verilen destekle çalışmalarına hız kesmeden devam edeceklerini söyledi.

8 ülkeden 40 sanatçı

Açılış konseri, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Başkurdistan, Tataristan, Özbekistan, Moğolistan ve Türkiye'den 40'dan fazla sanatçının katılımıyla yapılırken, sanatçılar dinleyicilere müzik ziyafeti sundu. Konserde sahne alan Türk dünyasının genç sanatçıları ise Aşık Veysel'in eserlerini yeni yorumlarla seslendirmenin yanı sıra birçok eserin prömiyerini de sergiledi. Öte yandan, CSO'da "Renklerdeki Işık Aşık Veysel" isimli sergi de ziyarete açıldı.

● Muhammet İkbal ARSLAN AA

Öğrenciler yararına defile

Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu öğrencilerince tasarlanan takı, elbise ve ayakkabılar, maddi durumu iyi olmayan üniversite öğrencileri yararına düzenlenen defilede sergilendi.

Beypazarı MYO Moda, Kuyumculuk Takı Tasarımı ile Ayakkabı Tasarım ve Üretimi bölümlerinin öğrencileri ve öğretim görevlileri tarafından yapılan tasarım ürünleri, Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Abdülkadir Noyan Salonu'nda gerçekleştirilen defileyle katılımcıların beğenisine sunuldu. Öğrencilerin tasarladığı birbirinden farklı takı, elbise ve ayakkabılar katılımcıların beğenisini kazandı. Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erkan Ibiş, burada yaptığı konuşmada, bu tarz etkinliklerin diğer öğrencileri de teşvik ettiğini söyledi.

Ibiş, "Birinci amacımız yöresel giysi ve geleneksel kıyafetlerimizi yaşatmaya ve tanıtmaya çalışmak. O dokuyu biraz da uyarlayıp kaybolmadan günümüze taşımayı sağlamak. İkinci olarak ise buradan elde edilen gelir, ihtiyacı olan öğrencilere burs olarak gidiyor" dedi. Beypazarı MYO Müdürü Prof. Dr. Timur Gültekin de defilede yer alan kıyafetlerin yanı sıra bunların yapımında kullanılan kumaşların da öğrenciler ve hocalar tarafından üretildiğini belirtti.

● Kübra KARA AA

Bir yıllık emeğin sergisi

Çankaya Belediyesi Çankaya Evlerinde kursa katılan vatandaşlar, bir yıllık emeklerini sergilemeye başladı.

Çankaya Belediyesinin 21. yüzyılın halk evleri olarak tasarladığı ve vatandaşların sosyal aktivitelere katılarak çeşitli kurslarla kendilerini geliştirdikleri Çankaya Evlerinde eserler sergilenmeye başlandı. Hayatın her alanına yönelik sosyal aktivitelerle Çankayalıların hizmetinde olan ve sayısı 27'yi bulan Çankaya Evlerinde kursiyerler bir yıllık emeklerini sergileme mutluluğunu ve gururunu yaşıyor. Resimden rölyefe takı tasarımından okuma yazmaya seramikten örgüye dekoratif ev aksesuarlarından dil kurslarına kadar yaklaşık 50 branşta birden hizmet verilen Çankaya Evlerinde 30 bin kursiyer bir yıl boyunca hem sosyalleşiyor hem de bir eser ortaya çıkarmanın mutluluğunu yaşıyor.

Çankaya Belediyesine bağlı 27 Çankaya Evindeki kursiyerlerin eserlerinin yer alacağı sergiler, yaz tatiline girmeden görücüye çıkacak. Göreve geldiği günden bu yana 14 yeni Çankaya Evi kazandıran Belediye Başkanı Alper Taşdelen, Çankayalıların ikinci evi olarak tanımladığı Çankaya Evlerinin sayısını artıracaklarını ifade etti. Vatandaşa hizmet yolunda birçok ilke imza attıklarını belirten Taşdelen, "Çankaya Evlerimizde vatandaşlar sosyalleşmenin yanı sıra boş vakitlerini iyi bir şekilde değerlendiriyorlar. Onların gayreti ve azmini gördükçe ne kadar doğru yolda olduğumuzu anlıyoruz" diye konuştu.

Ayrancı Çankaya Evi ile başlayan ve Zübeyde Hanım, İsmail Cem, Birlik Çankaya Evleri devam eden sergiler 10 Mayıs'ta sona erecek. 30 bin kursiyer bir yıl boyunca hem sosyalleşiyor hem de bir eser ortaya çıkarmanın mutluluğunu yaşıyor. Sergiler, geniş katılımlı olarak 3 Mayıs'ta Çayyolu Muharrem Dalkılıç Parkı, 5 Mayıs'ta Dikmen Ahmed Arif Parkı'nda ve Çankaya Evlerinin bahçelerinde de açılacak.

BABADAN USTA NEYZEN

Ankara'da yaşayan 49 yaşındaki Erdinç Bal, çocukluk yaşlarında başlayan ney merakını mesleğe dönüştürdü. "Bu meslekler, aslında bir kültür mirası durumunda" diyen ve konservatuvar mezunu olan Bal, 25 yıldır öğrencilerine ney sanatını öğretiyor.

Erdinç Bal, çocuk yaşta ney ustası olan babasından ney çalmayı öğrendi. Zamanla ney ustalarından ney yapmayı da öğrenen Bal'ın bu merakı, eğitim hayatına da yansıdı. Bal, Gaziantep Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olduktan sonra Ankara'ya dönerek, Hamamönü'nde açtığı iş yerinde Hatay ve Antalya'dan satın aldığı kamışlardan ney üretmeye başladı. Bal, alt katını atölye, üst katını dershane olarak kullandığı iş yerinde ney üretip, öğrencilerine de bu sanatı icra etmeyi öğretiyor. Neyin yanında tambur, ud, bağlama ve tar da çalan Bal'ın, Türkiyeden ve dünyadan çok sayıda öğrencisi bulunuyor. Bal, öğrencilerine Türk musikisi ve ney kültürünü aşılamaya çalışıyor.

Online eğitim

Evli ve 2 çocuk babası Erdinç Bal, "Avrupa'da değişik ülkelerde yaşayan Türk kardeşlerimiz var ve yeterince bu kurslara ulaşamıyorlar. Biz 5 yıldır online eğitimler de veriyoruz. Amerika'da doktora yapan bir Türk öğrencisine biz buradan program üzerinden ders veriyoruz. Türkiyenin küçük vilayetlerinde arkadaşlara da dersler veriyoruz" dedi.

Çırak bulmak zor

Ney sanatının gelecek kuşaklara aktarılması gerektiğinin altını çizen Bal, ney ustası ve neyzen sayısının gittikçe azaldığını belirtti. Neyzenliğin ve ney ustalığının usta çırak ilişkisi içinde gelişmesi gerektiğine dikkat çeken Erdinç Bal, "Bu meslekler, aslında bir kültür mirası durumunda. Kültür mirası olan bu meslekleri geliştirme noktasında çırak yetiştirmek çok önemli ve biz bu konuda kendimizi rahat hissetmiyoruz. Bir yandan bizler yüksek kiralar ve vergiler ödeyerek varlığımızı devam ettirmeye çalışıyoruz. Diğer yandan çırak bulmak çok zor. Birkaç tane genç üniversiteli kardeşimiz var, onları yetiştirmeye çalışıyoruz bu mesleğin devam edebilmesi için" diye konuştu.

● Harun ÖZALP/Haluk KARAASLAN DHA

MUSİKİYE İLGİ VAR

Ney enstrümanına ve Türk musikisine dünyanın birçok yerinden ilgi olduğunu ifade eden Bal, "Hz. Mevlana ile birlikte Türk musikisi tüm dünyada değer görüyor. Avusturya'dan Kanada'ya kadar bir çok ülkeden değişik insanlar geliyor. Antropologlar, müzikologlar Türk musikisini incelemek istiyorlar, ilgi duyuyorlar; ama biz bu konuda biraz daha devlet olarak bu işi sahiplenmeliyiz, bu konulara destek vermeliyiz" diye konuştu.

Festivalin birincisi 'Güvercin Hırsızları'

Ankara Uluslararası Film Festivali ödülleri, törenle sahiplerini buldu.

30. Ankara Uluslararası Film Festivali ödül töreni, önceki akşam CerModern'de yapıldı. "En İyi Film Ödülü"nün sahibi Osman Nail Doğan imzalı "Güvercin Hırsızları" oldu. Prömiyeri geçen sene Karlovy Vary Uluslararası Film Festivali'nde yapılan "Kardeşler" ve "Saf" filmleri 30. Ankara Uluslararası Film Festivali'nde ikişer ödül kazandı. Ödül kazanan filmler, yönetmenler ve oyuncular şöyle:

■ En İyi Yönetmen: Ali Vatansever / Saf
■ En İyi Kadın Oyuncu: Saadet Işıl Aksoy / Saf
■ En İyi Erkek Oyuncu: Berkay Ateş / Görülmüştür
■ Onat Kutlar En İyi Senaryo: Serhat Karaaslan / Görülmüştür
■ En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Füsun Demirel / Görülmüştür
■ En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Bülent Çolak / Suç Unsuru
■ En İyi Görüntü Yönetmeni: A. Emre Tanyıldız / Kardeşler
■ En İyi Sanat Yönetmeni: Meral Efe Yurtseven, Emre Yurtseven / Kardeşler
■ En İyi Özgün Müzik: Mustafa Avcı / Yuva
■ Ayhan Ergürsel En İyi Kurgu: Naim Kanat / Güvercin Hırsızları
■ SİYAD En İyi Film: Görülmüştür / Serhat Karaaslan
■ Mahmut Tali Öngören En İyi İlk Film: Nebula / Tarık Aktaş
■ Ulusal Belgesel Yarışması En İyi Film: Tanrı Göçmen Çocukları Sever mi Anne? / Rena Lusin Bitmez
■ Ulusal Kısa Film Yarışması En İyi Film: Duyuyor musun Anne? / Tuna Kaptan
■ Proje Desteği Ödülü: Karanlıkta Islık Çalanlar / Pınar Yorgancıoğlu. ● AA